



MILANO GREEN POINT

Centro per la cultura e la divulgazione del
Landscape Design Contemporaneo Italiano

OPENING

Giovedì 06 giugno 2013 | dalle ore 17 alle ore 20
| via Paolo Frisi 3 Milano (Porta Venezia)

Milano 6 giugno 2013. Nasce **MILANO GREEN POINT**, un luogo di formazione, confronto, approfondimento, crescita e discussione, che raccoglie l'esperienza trentennale del landscape architect Patrizia Pozzi. 150 mq situati nel cuore della vecchia Milano (Porta Venezia), al numero 3 di via Frisi, lungo le cinque vetrine che scorrono sul marciapiede dove alti e sottili steli d'erba inquadrano un breve tratto di strada. Al loro interno un luogo speciale di produzione e progettazione del paesaggio, affacciato su un tipico cortile lombardo. Un'officina aperta, un laboratorio effervescente di idee, con uno spazio anche per la ristorazione e una libreria internazionale con testi di agronomia, botanica e landscape contemporaneo.

MILANO GREEN POINT propone corsi, tavole rotonde, incontri, workshop dedicati al rapporto tra natura, architettura, arte, paesaggio, territorio ecc.

Primo appuntamento: workshop **Abitare la Natura: Nuove Visioni** (dal 3 al 7 giugno 2013), rivolto a professionisti provenienti da formazioni diverse (fotografi, esperti di lettere e cinema, pianificatori, agronomi, paesaggisti, architetti) curato da Patrizia Pozzi con The Flat Massimo Carasi. L'iniziativa, legata al Master Paesaggi Straordinari diretto da Elisabetta Bianchessi e Marco Scottini, rientra all'interno del programma formativo di Naba-Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e del Politecnico di Milano.

Obiettivo del workshop è avvicinare e sensibilizzare i progettisti al mondo della Natura e dell'Arte. Il sito scelto per la realizzazione del progetto è l'area davanti alla Triennale di Milano, dove nel 2003 Giuliano Mauri creò la grande volta *Zenobia*, oggi distrutta. Ai professionisti è stato chiesto di pensare a uno "spazio" partendo dall'osservazione dell'elemento naturale, per poi trasformarlo, attraverso il progetto, in architettura di uno spazio aperto. Un luogo visibile da più punti di vista. Fruibile a diverse velocità. Vivibile come zona sedentaria o di passaggio, che può trasformarsi per effetto degli elementi naturali utilizzati e persista nel tempo, nel rispetto dei ritmi della natura.

Il corso ha visto la partecipazione di alcuni artisti contemporanei quali Giuliano Mauri, attraverso la testimonianza della nipote Francesca Regorda responsabile dell'Archivio, dello scultore Simon Benetton e di Filippo Armellin, artista emergente e fotografo che espone in questi mesi alcuni suoi lavori alla Galleria The Flat.

OPENING Giovedì 06 Giugno 2013 | Dalle Ore 17 Alle Ore 20 | via Paolo Frisi 3 Milano (Porta Venezia)

Esposizione dei progetti realizzati al workshop, presso la Galleria The Flat - Massimo Carasi (ingresso nel cortile di fianco a MGP), dove si potrà visitare la mostra *Land Cycles* di Filippo Armellin prorogata per l'occasione fino al 15 giugno 2013.

Alle ore 19 intervento di Stefano Boccalini, artista e docente di Public Art presso la NABA. Saranno presenti Francesca Regorda, Filippo Armellin, Simon Benetton e tutti i professionisti che hanno partecipato al workshop: Bruno Arione, Andreina Bizzarro, Daria Casale, Lisa Gualandi, Giacomo Guerrini, Ludovica Santini, Ernesto Tedeschi, Marzia Vanzati, Carmen Valle.

Presentazione dell'Archivio delle opere di Giuliano Mauri e del sito www.giulianomauri.com tessitore del bosco

Presso MGP bozzetti, disegni e video di Mauri e opere di artisti contemporanei

MILANO GREEN POINT Contatti

Patrizia Pozzi con Maddalena Boatto, Sabina Chioldi, Roberta Natali, Tiziana Ronchi

Via Paolo Frisi 3, 20129 - Milano Tel | Fax: 02 7600 3912 landscape@patriziapozzi.it www.patriziapozzi.it

Blog <http://paesaggi-design.blogautore.repubblica.it>

Comunicazione e Ufficio Stampa Alessandra Pozzi Tel 3385965789. pozzicomunicazione@gmail.com

Abitare la Natura: Nuove Visioni

Promotori



Partner



Milano Green Point The Flat - Massimo Carasi



ADI - Associazione Italiana Designer Interni

Con il patrocinio di

Con il supporto di



Partner tecnici



Media partner:

