

LE GIORNATE DI STUDI DI ORTICOLA DI LOMBARDIA

Associazione senza fine di lucro – IV edizione

LA CULTURA DELLE PIANTE IN ITALIA. DAL RISORGIMENTO AL TERZO MILLENNIO Da fine 900 a Expo

GAM Galleria d'Arte Moderna, Villa Reale di Milano
26, 27, 28 MARZO. 2015

Giovedì mattina

apre i lavori Giulio Crespi

Architetto paesaggista

Trent'anni di cultura delle piante in Italia

Boscoincittà – l'innovazione ha 40 anni

Luisa Toeschi, Presidente Italia Nostra Milano Nord

Le piante aliene

Enrico Banfi, già Direttore del Museo di Storia Naturale di Milano

Le banche del germoplasma per la conservazione della biodiversità vegetale

Graziano Rossi, Università di Pavia

Gli orti botanici italiani. Il caso della Lombardia

Pia Meda, Giornalista

L'importanza delle piante spontanee

Valerio Gallerati – Responsabile Vivaio Vita Verde (Marzotto)

Giovedì pomeriggio

Progettare giardini in Italia: nuove tendenze

Patrizia Pozzi, Architetto Paesaggista

Tra moda, oblio e riscoperta: come cambiano le piante e i giardini

Ermanno Casasco, Paesaggista

L'importanza della ricerca nel florovivaismo italiano

Elisabetta Margheriti, Direttore commerciale di Torsanlorenzo Gruppo Florovivaistico

Il vivaismo specializzato in Italia e le mostre-mercato

Mimma Pallavicini, Giornalista

Mostrare piante e raccontare giardini

Francesca Marzotto Caotorta, progettista e scrittrice

Editoriali verdi all'inizio del terzo millennio

Emanuela Rosa-Clot, Direttore di Gardenia

Venerdì mattina

apre i lavori Ilaria Borletti Buitoni

Sottosegretario al Ministero dei Beni e della Attività culturali e del Turismo

La cultura del verde in Italia. Opportunità e prospettive

Il restauro dei giardini storici: un bilancio dalla carta di Firenze

Giorgio Galletti, già Soprintendenza per i beni Architettonici di Firenze

La gestione di un capolavoro verde aperto al pubblico: le Isole Borromee

Gianfranco Giustina, Curatore dei giardini delle Isole Borromee

Il Pantanello, un restauro di paesaggio

Lauro Marchetti, Direttore del Monumento Naturale Giardino di Ninfa

Il consumo di suolo in Italia. Il caso della Conca d'Oro a Palermo

Giuseppe Barbera, Università di Palermo

Ville di delizia e giardini storici di Lombardia: un patrimonio da gestire e valorizzare

Laura Pelissetti, Presidente Regis, Rete dei Giardini Storici

Venerdì pomeriggio

Perché gli italiani odiano gli alberi?

Francesco Ferrini, Società Italiana Arboricoltura

Struttura e necessità: le radici, organo portante

Donato Chiatante, Università degli Studi dell'Insubria

Il *Made in Italy* delle piante, tra esportazione e grandi progetti

Francesco Mati, Presidente della Federazione Nazionale Florovivaistica di Confagricoltura

Biodiversità, Agricoltura e Expo

Marco Fabbri, Presidente dell'Ordine dei dottori agronomi e dei dottori forestali di Milano

Le cascine del Milanese: un patrimonio storico, culturale, paesaggistico, agricolo

Giovanni Sala, Consigliere della Associazione 100 Cascine

Sabato mattina

apre i lavori Chiara Bisconti

Assessora al Benessere, Qualità della vita, Sport e tempo libero del Comune di Milano

Il verde come cultura da regolare, comunicare, applicare

Città del Cavolo: Milano e Berlino, orti comunitari a confronto

Paola Longo e Salvatore Laforgia, Registi

Fare parchi urbani, reinventare paesaggi quotidiani

Anna Lambertini, limes architettura del paesaggio

La cultura di paesaggio e la formazione di una professione

Luigi Latini, Università IUAV di Venezia

Il paesaggista in Italia oggi

Matilde Marazzi, Alessandro Ferrari, Sezione AIAPP Lombardia

Il mestiere del dottore agronomo. In città!

Laura Gatti, Università degli Studi di Milano

Comunicare progetti di paesaggio

Novella Cappelletti, Direttore di Paysage