

architettura del paesaggio



COMUNICATO STAMPA n. 4

**Dal 4 al 9 aprile 2006
in occasione della *Settimana milanese del design*
nell'ambito degli eventi fuori-Salone
l'architetto-paesaggista **Patrizia Pozzi e partners e**
Angelo Jelmini dello studio AAAHHHAAA
presentano al 23 di corso Venezia il**

GIARDINO MARINO

Serre e vetri che diventano acquari, pavimenti che diventano fondali vasi e piante che diventano anemoni. Luci che filtrano nell'atmosfera coralli che diventano panche.

Sul trafficato corso Venezia, per sei soli giorni di primavera, come per incanto comparirà un sottile passaggio, quasi segreto, indicato su strada da due vasi-totem, che introdurranno a un imponente portale in corallo, oltrepassato il quale si accederà a una corte tramutata in *GIARDINO MARINO*.

Si tratta di un giardino sommerso, racchiuso in una cupola vitrea che custodirà nei suoi abissi un mondo fantastico che, come quello del capitano Nemo di *Ventimila leghe sotto i mari*, sarà governato dalla pace e, in particolare, dall'armonia di forme e colori, dove stridore e protervia verranno a ogni titolo banditi.

Con il placet di Poseidone, signore del mare, e delle Nereidi, ninfe dell'acqua, nel *GIARDINO MARINO* immersi nelle profondità marine (pellicole trasparenti di Icona), tra il blu delle acque (le vetrate a serra de L'Officina dei Giardini), gli argentei raggi di luna (le luci di Blackout/Luce di design), il vermiglio del portale corallino e i fondali in lava esotica scheggiata da pasta di vetro (le tessere e le pavimentazioni di Fantini Mosaici), appariranno delle potenti

ramificazioni coralline: le panche-corallo *Nautilus* progettate da Patrizia Pozzi e Angelo Jelmini per Serralunga e i variegati ciottoli levigati dall'acqua salata (i *Flin stone* sempre di Patrizia Pozzi per Serralunga).

Accanto ad esse, flessuosi e tentacolari, emergeranno, degli enormi anemoni marini (vasi progettati da Ron Arad per Serralunga), annegati tra selve, vegetali e naturali, coltivate in idro-coltura (*Sanseveria cilindrica* e *Platyserium bifurcatum* di Hydro Ware).

Un progetto per stupirsi ancora come bambini, un luogo per lasciarsi cullare da rilassanti flutti, ma, soprattutto, un mezzo per presentare dell'innovativo design per esterni, in particolare per giardini.

Salone del Mobile 2006. Eventi Fuori Salone

Esposizione *Giardino Marino* dalla paesaggista **Patrizia Pozzi & Partners**

Dal 4 al 9 aprile dalle 10.30 alle 22.30, corso Venezia 23 Milano.

Inaugurazione/Cocktail Marino: martedì 4 aprile dalle ore 17 alle 22

L'evento è realizzato con Black Out/Luce Design, Fantini Mosaici, Hydro Ware, Icona s.r.l., L'Officina dei Giardini, Serralunga. Immagini subacquee di Davide Forti. Foto dell'evento di Giorgio Majno

Gli oggetti in carta pregiata sono di Mastri Cartai e dintorni di Milano.

Patrizia Pozzi & Partners e lo studio AAAHHHAAA vi aspettano inoltre al **Kitchen Garden. Il giardino è servito**, l'evento Fuori Salone che il mensile *VilleGiardini* (Mondadori) presenterà al pubblico a partire dal 4 fino al 10 aprile 2006 presso il Giardino Ingegnoli in Viale Pasubio 13/23-Milano. Inaugurazione: giovedì 6 aprile ore 19.00. Orario di apertura: 10-22 (dal 4 al 10 aprile).

Per informazioni contattare:
Studio Patrizia Pozzi & Partners
Alessandra Pozzi - Ufficio stampa
Milano, Corso Venezia 23
tel/fax: +39 02.76003912
www.patriziapozzi.it
landscape@patriziapozzi.it

AAAHHHAAA
Milano, via Confalonieri 9
tel. 02.606598-606882
fax. 02.6071204
www.aaahhhaaa.it
ti.aaahhhaaa@aaahhhaaa.it

architetto paesaggista patrizia pozzi & partners





Patrizia Pozzi si occupa da molti anni della relazione tra architettura e natura, anche sovvertendo gli schemi tradizionali del progetto del paesaggio e incorporando forme, materiali e colori inusuali. Nei suoi lavori mette in discussione la nozione stessa di paesaggio tradizionale: quello costituito da una relazione compositivamente gerarchica tra edificio, prato, bacino d'acqua, sentiero, pergolato, elementi ornamentali... dove i materiali privilegiati restano comunque l'acqua, il vetro e la plastica, oltre che le piante ovviamente.

Dopo *Landscape Furniture* (una linea di arredamento per interni ed esterni in siepe artificiale) e i *Flin-stone* (ciottoli di fiume sintetici, prodotti da Serralunga, pensati per la pavimentazione della casa e per il giardino) presentati nel 2002, Patrizia Pozzi ha ideato insieme allo scenografo Angelo Jelmini la panca-corallo *Nautilus*, e il tavolino-margherita *Alice*, proseguendo quello che lei definisce il suo "personale e provocatorio rapporto di familiarizzazione con la natura, affinché questa relazione diventi un fatto quotidiano". In occasione del Salone del Mobile 2006 *Nautilus* sarà presentato per la prima volta al pubblico e agli addetti ai lavori all'interno di uno scenografico allestimento (Giardino Marino) che ricostruisce un immaginario mondo sommerso.

Angelo Jelmini -AAAHHHAAA

La AAAHHHAAA s.r.l., dal 1985 progetta spazi, atmosfere, installazioni, scenografie, eventi, mostre, conventions, serate di gala, display e stands in Italia e all'estero.

Black Out - Luce design

www.black-out.it ; e-mail: b.out@tiscali.it

Black out è presente da oltre venticinque anni nel settore dell'illuminazione. E' da sempre sensibile al design, nello showroom di via dell'Orso, a due passi dalle botteghe antiquarie di Brera, soffia il vento dell'avanguardia. Quattrocento metri quadri di grandi e grandissime firme dell'illuminazione creativa. Attenta da sempre alle nuove tecnologie disponibili, Black out offre un'ampia scelta di proposte e soluzioni per valorizzare con la luce sia l'ambiente domestico che l'impianto per l'uso professionale. Lo staff di professionisti che opera al suo interno, accompagna il committente nella realizzazione del progetto globale attraverso il percorso illuminotecnico, verifiche in loco e fornitura degli apparecchi.

Fantini Mosaici

www.fantinimosaici.it; e-mail: info@fantinimosaici.it

Dal 1900. Un secolo di storia e quattro generazioni dedicate ad una appassionata attività, ad un'arte esclusiva: le decorazioni, i pavimenti e i rivestimenti in mosaico, i pavimenti in seminato, marmo e acciottolato.

Fin dai primi anni di attività, Fantini Mosaici ha eseguito opere di elevata qualità, come la Galleria Vittorio Emanuele di Milano, La Sala degli Arazzi del Castello Sforzesco, il Palazzo Reale di Milano e l'Università Cattolica di Piacenza. Negli ultimi quindici anni inoltre ha superato i confini europei - da New York a Miami, Da Singapore a Montreal, da Sidney a Tokio - realizzando residenze prestigiose, resorts, sedi di rappresentanza e show rooms di case di moda prestigiose quali: Versace, Gucci, Chanel, Etro, De Beerds, Fendi, Moschino, M. Burani, G.F. Ferrè, collaborando con Progettisti internazionali.

Davide Forti, fotografo

davide.forti@fastwebnet.it

Davide Forti collabora da diversi anni con l'Acquario Civico di Milano, esperto fotografo subacqueo, ritrattista per il Sole 24 Ore, istruttore CMAS di fotografia subacquea e collabora con diverse riviste del settore.

Hydro Ware

www.hydroware.biz, info@hydroware.biz

Le piante sono una componente fondamentale per l'immagine degli uffici e degli spazi aperti, diminuiscono lo stress e purificano l'aria; con le piante e con una vastissima scelta di vasi e fioriere Hydro Ware idea e realizza gli spazi lavorativi con stile ed eleganza e si occupa della loro costante manutenzione e cura per mantenerli belli come il primo giorno.



Icona s.r.l.

www.graficheicona.it

Otto persone che lavorano insieme da anni, sempre alla ricerca di nuovi stimoli. Una reciproca gratificazione tra loro e i clienti per un lavoro svolto all'insegna della qualità. La stampa è il loro lavoro principale, a cui uniscono una serie di servizi quali rilegature, realizzazione di pannelli, decorazione di vetri, muri e pavimenti, utilizzando supporti di vario genere.

L'officina dei Giardini

www.lofficinadeigiardini.it; info@lofficinadeigiardini.it

L'Officina dei Giardini progetta e produce giardini d'inverno, gazebi, strutture e arredi per giardino, proponendosi come luogo d'incontro tra antico e moderno, tra arti millenarie e nuove tecnologie alla ricerca del delicato equilibrio tra il bello, le leggi della natura e le esigenze della contemporaneità. Ogni conservatory è realizzata secondo le esigenze del cliente e in armonia con gli elementi architettonici ad esso circostanti.

Serralunga

www.serralunga.com; info@serralunga.com

Serralunga è prima azienda che ha sviluppato il tema dei vasi interpretati da famosi designers internazionali.

Prosegue la ricerca sul tema dell'out-door esplorando nuove forme, dimensioni e materiali.

Dimensioni giganti fino a 2 mt. di diametro e 3 mt. di altezza, materiali esclusivi e tecnologici come il carbonio, un vaso scultura di Ron Arad, sono i tre temi che Serralunga presenterà al prossimo Salone Internazionale del Mobile a Milano, unitamente ad una nuova linea di arredi interno/esterno che amplia la collezione.

In contemporanea con il Salone del Mobile Serralunga inaugurerà il suo primo punto vendita monomarca a Milano in via Osti n. 3.

Le fotografie dell'Evento saranno realizzate da:

Giorgio Majno, fotografo

www.giorgiomajno.com; info@giorgiomajno.com

Giorgio Majno collabora da vari anni con il FAI e i Grandi Giardini Italiani. Fotografa ville, giardini e case per le principali riviste italiane ed estere. Nell'ultimo anno ha esposto a Milano e a Londra in collaborazione con l'artista Edvige Ripa una ricerca che ha per soggetto alcuni interventi nella natura.

Ha uno studio a Milano.

Gli oggetti di cartapesta (spille, cornici, tavolino) sono di

Mastri Cartai & Dintorni

www.mastricartai.com; mariangelafossati@alice.it

Mastri Cartai Editori nasce a Perugia circa 25 anni fa come impresa artigiana specializzata nello studio e nella realizzazione di oggetti-design in carta pregiata e di notevole impatto visivo, destinati alla vendita all'interno di botteghe artigiane dislocate in varie città italiane ed estere.

Noi produciamo lampade, album, quaderni, rubriche, segnalibri, posters, decorazioni per pareti, cornici per specchi, portaritratti, carte con rilievi materici, sculture in carta, borse, bomboniere, biglietti, inviti etc. anche su richiesta dei clienti, sia privati che aziende.

In ogni bottega artigiana si tengono inoltre dei corsi e seminari sull'uso della carta, primo fra tutti il corso di carta a mano, che prevede la fabbricazione di fogli di carta con rilievi materici o con inserti vegetali.