

Gentile amico,

il giorno 26, 27 e 28 maggio 2017 avrà luogo la quindicesima edizione di **Ipomea del Negombo**, mostra mercato di piante rare ed inconsuete della fascia temperata calda.

L'apertura è venerdì 26 maggio dalle ore 15.00 alle 20.30, sabato e domenica dalle ore 10.30 alle 20.30.

La mostra si svolgerà nel Parco Botanico Idrotermale del Negombo, nell'Isola d'Ischia.

La principale isola del golfo di Napoli, è abitata da 60.000 residenti; con 600.000 arrivi e 6.000.000 di presenze all'anno, rappresenta il più importante polo turistico di tutta l'Italia meridionale. La scelta di Ischia offre questi interessi botanici ad un grande bacino di utenza: Napoli, la costiera sorrentina, la costa d'Amalfi e le isole del golfo sono infatti ricchissime di giardini e terrazze ideali ad ospitare le piante coltivate dai nostri espositori.

Arrivederci a Ischia.

Marco Castagna

marco@negombo.it

## Mostra mercato di piante rare ed inconsuete della fascia temperata calda parco idrotermale del Negombo, Isola d'Ischia 26/27/28 maggio 2017

Oggi vogliamo circondarci di cose belle anche nella loro semplicità, belle perché utili, belle da vedere, da toccare, da usare, da contemplare. C'è nell'aria una rinnovata sensibilità verso quei concetti e quei valori che fanno capo alla gentilezza e alla profondità del sentire, ad una dolcezza e leggerezza di modi, all'emozione e valorizzazione di sentimenti, al rapporto complice con il proprio corpo e con il territorio.

È questo che si suole chiamare senso di appartenenza e amore per il luogo. E da noi l'attaccamento al territorio è un legame che rimanda direttamente alla cultura del gusto e alla propensione all'arte che hanno fatto grande il nostro paese. A tutto ciò appartiene il tempo rallentato così consono ai paesi del Sud dell'Europa, ai paesi del Mediterraneo, a cui apparteniamo. E appunto di appartenenza parla tutto ciò. Bellezza come stile di vita, piaceri dei sensi, gusto e riscoperta del paesaggio e dei sapori genuini, curiosità per le storie, le narrazioni, di cui le cose sono portatrici, altro non sono che gli aspetti più evidenti di un rinnovato bisogno di avere radici, di ritrovare il rapporto con i luoghi: radici in una terra solida perché ha i ritmi

lenti e sa aspettare, stagione dopo stagione il fiorire dei fiori dell'amore.

Ipomea è una mostra-mercato ma non è moda del verde né marketing, vuole essere affermazione della cultura e del senso del luogo attraverso il mondo delle piante, delle essenze e dei prodotti naturali che da essi derivano.

Così frutti antichi, piante rare ed inconsuete o esotiche si incontrano con ulivi e agrumi. Le piante aromatiche aprono ai sensuosi mondi degli odori e i frutti in estinzione si incontrano con gli agrumi, che dominano i nostri paesaggi con le conifere i lecci i corbezzoli e i carrubi dei nostri boschi, e con le rose e le orchidee che rendono incantati i nostri giardini.

Questa quindicesima edizione si collega idealmente alle già affermate manifestazioni nel Nord e nel Centro, con i loro specifici connotati, Murabilia, Horticola, Minerva, ma soprattutto a una cultura dell'orto e del giardino che appartiene da sempre all'isola ed è viva in tutto il Meridione.

Non è infatti solo una mostra-mercato per vedere e comprare, già spettacolare in se stessa, una festa degli occhi

e di tutti i sensi, ma un vero e proprio evento, un luogo dell'esperienza, un luogo da vivere, per la cornice ideale in cui si iscrive, un parco botanico idrotermale, che è insieme un giardino delle acque, e unisce la flora mediterranea alla sperimentazione botanica e raccoglie sulle balze la millenaria tradizione contadina.

E' un giardino delle delizie, in cui si incontrano l'arte del paesaggio di Ermanno Casasco e l'arte nel giardino con l'"Arco-in-cielo" e "Riva dei mari" di Arnaldo Pomodoro, lo "Zig-Zag" di Lucio del Pezzo, gli occhi di Nesti e di Neri di Laura Panno, Sprigionamenti di Gianfranco Pardi, Volo di Giuseppe Maraniello; il tutto nella suggestiva baia di San Montano, tra il monte Vico e il promontorio di Zaro nell'Isola di Ischia dove nel 770 a.c. ci fu lo sbarco dei Greci che fondarono la prima colonia della Magna Grecia.

Per la quindicesima edizione vedremo la collaborazione dei paesaggisti Ermanno Casasco, Patrizia Pozzi e Marcello Mannone che avranno un incontro (Incontri ravvicinati del terzo tipo...) sui temi del giardino moderno.



### DATA E ORARI:

**Apertura:** venerdì 26 maggio dalle ore 15.00 alle 20.30  
sabato 27 e domenica 28 dalle ore 10.30 alle 20.30

per informazioni:  
Negombo  
tel. (+39) 081 986152  
fax. (+39) 081 986342  
marco@negombo.it  
www.facebook.com/negombo  
#ipomeadelnegombo

CON IL PATROCINIO DEL  
**COMUNE DI LACCO AMENO**

## Lepidoptera

### Il "Museo delle Farfalle" a Ischia dal 18 al 28 maggio 2017

Dall'area dedicata alle farfalle si passerà poi a quella dedicata alle falene, comunemente conosciute come "farfalle notturne" e spesso ingiustamente oggetto di luoghi comuni che le dipingono come "poco attraenti" e "prive di colore". Un esempio per tutti: la meravigliosa *Urania riphaeus*, detta anche "Falena arcobaleno" in quanto sulle sue ali è possibile osservare praticamente l'intero spettro dei colori.

Ma sarà altresì interessante ammirare numerosi esemplari della famiglia dei Brameidi, delle Sfingidi o dei Saturnidi. Fra i Brameidi, da segnalare la presenza della *Acanthobrahmaea europaea*, detta "Brahmaea del Vulture", una falena scoperta da pochi decenni nella zona dei Laghi di Monticchio di cui è specie endemica ed estremamente localizzata, e che è da considerarsi un vero e proprio "fossile vivente", risalente all'era terziaria, quando la deriva dei continenti ha fatto sì che, unica nella sua famiglia, si "isolasse" evolutivamente dalle altre specie affini in quella zona remota della Basilicata. Fra le Sfingidi, una sezione speciale verrà dedicata alla misteriosa e leggendaria *Acherontia atropos*, la "Sfinge testa di morto", che reca sul torace un disegno che innegabilmente ai nostri occhi appare una dettagliata riproduzione di un teschio umano, protagonista di leggende, racconti ("La sfinge" di E.A. Poe), poesie (Montale, Gozzano) e finanche film ("Il silenzio degli innocenti").

Fra i Saturnidi, due intere scatole verranno dedicate alle varie specie delle grandi "falene-cobra" asiatiche: dalla enorme *Attacus caesar* alla meno comune *Coscinocera hercules*,

il cui maschio aggiunge alle già ragguardevoli dimensioni anche due lunghe e massicce appendici caudali. E caudate sono anche le incredibili falene del genere *Actias* ed *Argema*, tanto che la *Argema mittrei* del Madagascar, di cui sarà esposta una coppia gigantesca, viene a ragione definita "la falena più lunga al mondo" (circa 30 cm).

A chiudere l'esposizione una coppia della splendida Falena della Regina Isabella, la *Graellsia isabellae*, probabilmente il più bel lepidottero europeo e sicuramente uno dei più rari, con una interessante storia evolutiva che verrà raccontata dal curatore stesso della mostra. Ammirati i 40 mt lineari di pannellistica, sarà poi la volta della voliera, in cui potranno essere osservati dal vivo molti fra i più belli e grandi esemplari incontrati nelle scatole entomologiche delle sale museali, falena-cobra compresa. Di indubbio fascino sarà camminare in mezzo a decine di esemplari volanti, intenti a nutrirsi su fiori e frutta, ma anche a corteggiarsi e riprodursi, e finanche a schiudersi dalle proprie crisalidi, che verranno adagiate in una apposita "nursery" ad umidità e temperatura costantemente controllate.

Il Museo sarà visitabile dal 18 maggio al 31 Luglio, e poi ancora per l'intero mese di Settembre.

Un periodo molto più lungo del solito al fine di valutare la possibilità di far diventare il Museo "Lepidoptera" una

vera e propria attrattiva semipermanente sull'Isola d'Ischia, una meta imperdibile, oltre che per le scuole, anche per tutti i turisti che di anno in anno vi fanno visita, che potrà di diritto inserirsi nei vari intriganti percorsi naturalistici già conosciuti...



#### DATA E ORARI:

Apertura: venerdì 26 maggio  
dalle ore 15.00 alle 20.30  
sabato 27 e domenica 28  
dalle ore 10.30 alle 20.30

per informazioni:  
Negombo  
tel. (+39) 081 986152  
fax. (+39) 081 986342  
marco@negombo.it  
www.facebook.com/negombo  
#ipomeadelnegombo

CON IL PATROCINIO DEL  
COMUNE DI LACCO AMENO



## Incontri ravvicinati del terzo tipo...

Conversazione con i paesaggisti Ermanno Casasco,

Patrizia Pozzi e Marcello Mannone

28 maggio 2017 alle ore 16:30

Gli spazi legati al benessere sono sempre più vicini al mondo della natura. Le piante, le rocce, l'acqua e il paesaggio hanno un ruolo fondamentale nell'obiettivo comune di restituire equilibrio e bellezza sia in senso materico che mentale.

Ermanno Casasco nato a Fornovo di Taro (PR). Diplomato in Chimica Industriale. Nel 1977 inizia l'attività come paesaggista per la realizzazione di terrazzi e giardini. Dal 1979 al 1982 frequenta il corso quadriennale di Landscape Design a S.Francisco, California. Iscritto dal 1988 all'Associazione Italiana Architetti Per il Paesaggio (A.I.A.P.P.). Docente di progettazione del giardino all'Istituto I.S.A.D. di Milano dal 1988 al 1996. Ha insegnato progettazione del giardino alla Scuola Agraria del Parco di Monza dal 1994. Ha insegnato progettazione del giardino presso la scuola Arte e Messaggio del Castello Sforzesco di Milano. Docente di seminari di progettazione del giardino presso l'Accademia di Brera di Milano.

Patrizia Pozzi, Landscape Architect, all'interno del suo studio sviluppa progetti dedicati alle forme più trasversali e interdisciplinari dell'architettura e del paesaggio contemporaneo. Vincitrice di numerosi concorsi per la progettazione di aree pubbliche e per la riqualificazione di parchi, dal 1991 è titolare di uno studio dove si occupa di progettazione architettonica (interni ed esterni), di parchi e giardini, di recupero ambientale e rurale, di spazi pubblici e privati. Famosa per aver sviluppato "Landscape Furniture", una linea di mobili in siepe artificiale che ha riscosso molto successo, una linea di mobili in salice naturale "Nidi d'uomo" e "Fedora".

Le sue realizzazioni sono pubblicate su libri e riviste italiane e internazionali e sono state selezionate ed esposte alle ultime tre edizioni della Biennale Europea del Paesaggio di Barcellona. Dal 2000 a oggi docente di corsi di "Outdoor Design" in collaborazione con varie scuole e Università tra cui il consorzio del Poli.Design - Politecnico di Milano, L'Istituto Marangoni, l'Uniser di Pistoia, la Fondazione Minoprio e la Scuola Agraria di Monza, la Scuola Arte e Messaggio di Milano, Italian Design Institute, Accademia di Brera e docente ai corsi di formazione professionale con AIAPP, presso l'Ordine degli Architetti di Milano e Varese. Nel 2007 pubblica la sua prima monografia "Landscape Design" curata da Lucia Valerio (Electa Mondadori) e nel 2012 la seconda, "Contemporary Landscape" curato da Luca Molinari (Skira).

Da Gennaio 2013 è online il suo blog "Paesaggi" sul sito "Casa & Design" del quotidiano "La Repubblica". Nel mese di Maggio 2013 ha inaugurato presso il suo studio Milano Green Point, nuovo centro per la cultura e divulgazione del landscape design contemporaneo italiano. Milano Green Point è un'officina aperta, un laboratorio effervescente di idee, un luogo di formazione, confronto, approfondimento, crescita e discussione rivolto ai giovani e non solo, in grado di ospitare corsi, convegni, piccole presentazioni di libri, allo scopo di accrescere la sensibilità verso

il mondo della natura e del progetto di landscape.

Nell'aprile 2016, l'opera Nidi d'uomo è stata selezionata per essere esposta, presso il Museo del Design in Triennale Milano nella mostra denominata "W-Women in Design", pensata e promossa dalla Direttrice della Triennale Design Museum, Silvana Annicchiarico.

Marcello Ignazio Mannone vive e opera in Sicilia. Progetta e realizza giardini mediterranei prediligendo l'utilizzo di piante autoctone. Ha acquisito un'esperienza a livello internazionale con collaborazioni esterne a progetti sia nel bacino del mediterraneo, dalla Francia al Marocco alla Turchia, che negli Stati Uniti, nei Caraibi e nelle isole dell'Oceano Indiano.



### DATA E ORARI:

Apertura: venerdì 26 maggio  
dalle ore 15.00 alle 20.30  
sabato 27 e domenica 28  
dalle ore 10.30 alle 20.30

per informazioni:  
Negombo  
tel. (+39) 081 986152  
fax. (+39) 081 986342  
marco@negombo.it  
www.facebook.com/negombo  
#ipomeadelnegombo

CON IL PATROCINIO DEL  
COMUNE DI LACCO AMENO

Negombo Comics presenta

## Ipomea Live Sketching

Simo Capecchi e Alessandro Rak

26/27/28 maggio 2017



I due illustratori, in contemporanea con i tre giorni di Ipomea, eseguiranno un reportage grafico in diretta. Descriveranno le piante più curiose, raccontandone coltivazione, usi e aneddoti, disegnando davanti al pubblico per i tre giorni della manifestazione.

**Simo Capecchi** è di Bologna, si è laureata in architettura a Venezia e lavora come illustratrice. Ama disegnare dal vero e in diretta, in viaggio o nella città dove abita da più di trent'anni, Napoli. Dal 2006 al 2009 ha curato quattro edizioni di In viaggio col taccuino, rassegna sui carnet di viaggio ideata per Galassia Gutenberg, la fiera del libro di Napoli. Da questa esperienza è nato un libro (Sguardi su Napoli. Giro della città in 30 taccuini di viaggio, 2008), il suo blog, e una rete di contatti con disegnatori in tutto il mondo.

Nel 2009 ha contribuito a fondare l'associazione internazionale Urban Sketchers dedicata a promuovere il valore narrativo, educativo ed artistico del disegno in presa diretta come forma di reportage. I suoi taccuini sono stati esposti e pubblicati in numerose occasioni in Italia e all'estero, come nei best sellers "An Illustrated Life" di Danny Gregory e "The Art of Urban Sketching" di Gabriel Campanario.

Con gli Urban Sketchers ha tenuto workshop durante gli incontri internazionali di Singapore, Paraty (Brasile), Santo Domingo, Lisbona e Portland. Dal 2015 organizza a Ischia un workshop di Urban Sketchers presso il Castello Aragonese e in collaborazione con il Negombo, con la partecipazione di disegnatori da più di 10 paesi del mondo.

Per il Negombo ha illustrato e aggiornato la mappa del parco termale (2000-2016) e ha

ideato la rassegna Ipomea Live Sketching, nella quale è stata affiancata da Francesca Bazzurro (2015) e Giuseppe Palumbo (2016).

Dal 2015 collabora con la rivista di viaggi Dove (RCS) per la quale tiene una rubrica scritta e disegnata nell'ultima pagina.

**Alessandro Rak** è regista, disegnatore, animatore.

Si diploma in Animazione al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, dopo aver vinto con i suoi saggi Again e Looking Death Window il Gran Premio della Giuria del Festival Castelli Animati, il Cylect International Prize e il Primo Premio al Festival of Film School a Città del Messico.

Ha realizzato mostre d'arte presso la Not Gallery, pubblica fumetti e libri illustrati quali Ark, per la Grifo edizioni, Bye Bye Jazz per Lavieri, A Skeleton Story pubblicato in Italia ed in America.

Cura il characters design e la direzione artistica per progetti in animazione tra cui lo special TV diretto da Ivan Cappiello Il piccolo Sansereno e il Mistero dell'Uovo di Virgilio; realizza cortometraggi animati come Và, Primo Premio del Med Festival Video e Teste al muro, selezionato al Festival di Palazzo Venezia; videoclip musical e artwork per musicisti (Kanzone su Londra dei 24 Grana, vincitore del premio MEI per il miglior montaggio, La Paura dei Bisca, 'O sciore e 'o viento e Donna Maria dei Foja).

Firma nel 2014 la Sigla d'apertura di Cartoons on the Bay e nel 2015 quella della 30. Settimana Internazionale della Critica della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Sue le illustrazioni per la band Foja in occasione dello show Cagnasse Tutto svolto al Teatro San Carlo per il Napoli Film Festival 2016 e quelle per Roberto Saviano realizzate in occasione dell'anticipazione su Repubblica del nuovo romanzo La Paranza dei Bambini. L'Arte della Felicità è il suo primo lungometraggio in animazione.

Il film, ha vinto il Premio Arca Cinema Giovani e la Menzione Speciale della FEDIC come Miglior Film Italiano a Venezia, il Premio come Migliore Opera Prima al Raindance Film Festival 2013 di Londra, il Premio del Pubblico ad Anima 2014 - International Animation Film Festival of Bruxelles, Il Ciack d'Oro 2014 Bello & Invisibile, il Premio come Miglior Film all' Expotoons 2014 di Buenos Aires, il Premio della Giuria degli Studenti al 12th Kecskemét Animation Film Festival e il prestigioso riconoscimento di Best European Animated Film agli European Film Awards 2014.

Ha diretto insieme ad Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone, 'Gatta Cenerentola', in coproduzione con Rai Cinema e lavora allo sviluppo del suo prossimo lungometraggio "A Skeleton Story".



### DATA E ORARI:

**Apertura:** venerdì 26 maggio dalle ore 15.00 alle 20.30  
sabato 27 e domenica 28 dalle ore 10.30 alle 20.30

per informazioni:  
Negombo  
tel. (+39) 081 986152  
fax. (+39) 081 986342  
marco@negombo.it  
www.facebook.com/negombo  
#ipomeadelnegombo

CON IL PATROCINIO DEL  
**COMUNE DI LACCO AMENO**

mostra mercato di piante rare ed inconsuete  
parco idrotermale del Negombo, Isola d'Ischia  
26 maggio ore 15.00 / 20.30  
27/28 maggio ore 10.30 / 20.30

# Ipomea

del negombo 2017

piante rare  
ed inconsuete

# 50

espositori



agrumi

aromatiche

insolite

rare



mediterranee

cactacee

**Il museo delle farfalle**

serra con farfalle tropicali vive tra cui la più grande al mondo e quella con tutti i colori dell'arcobaleno!



**thebutterflyhouse**  
a cura di Antonio Festa



**Live Sketchers**



Ipomea  
del negombo 2017

26, 27 E 28 MAGGIO 2017

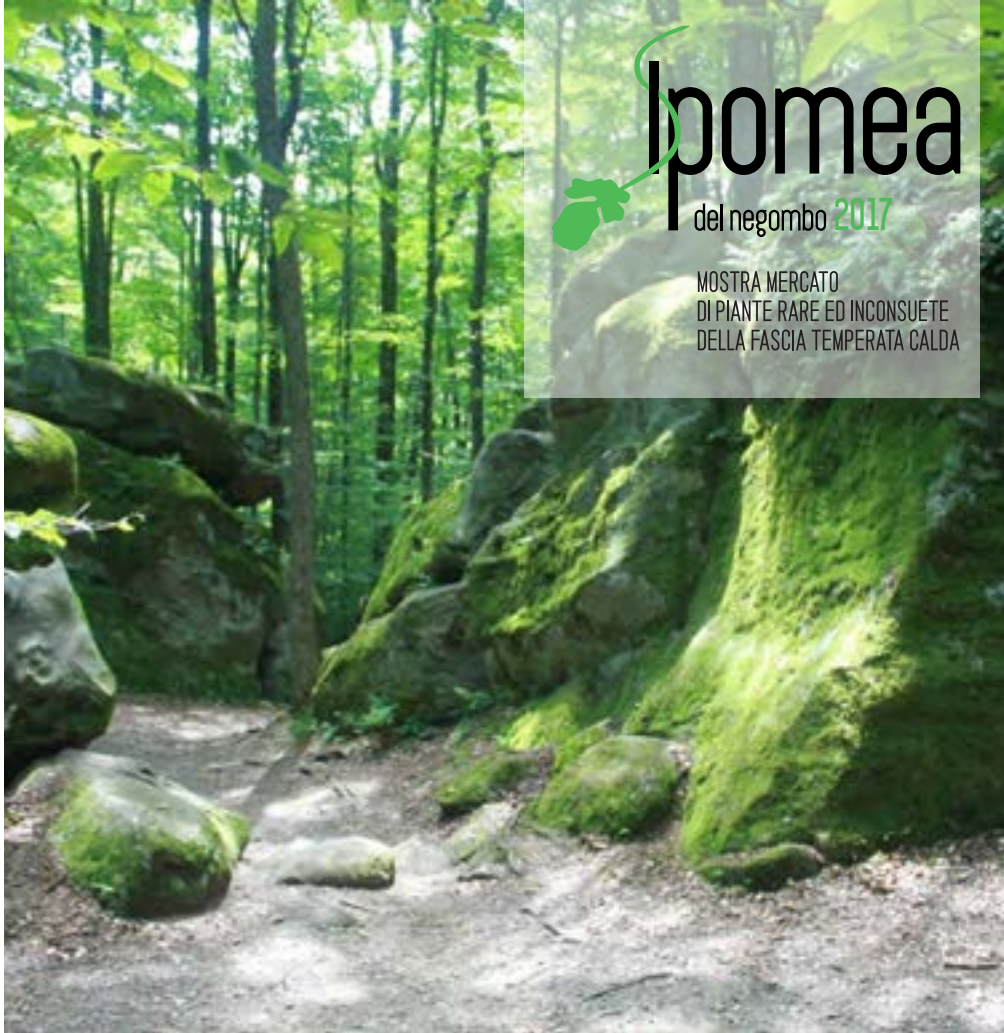
# IPOMEA LIVE SKETCHING

SIMO CAPECCHI E ALESSANDRO RAK



## IN CONTEMPORANEA CON IPOMEA DEL NEGOMBO

DUE ILLUSTRATORI ESEGUIRANNO UN REPORTAGE GRAFICO IN DIRETTA. DESCRIVERANNO LE PIANTE PIÙ CURIOSI, DISEGNANDO DAVANTI AL PUBBLICO PER I TRE GIORNI DELLA MANIFESTAZIONE. LE LORO OPERE SARANNO ESPOSTE IN TEMPO REALE ED ENTRERANNO A FAR PARTE DI UNA COLLEZIONE DI DISEGNI DEDICATI AL NEGOMBO.



## INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO...

28 MAGGIO 2017 ALLE ORE 16:30

CONVERSAZIONE CON I PAESAGGISTI

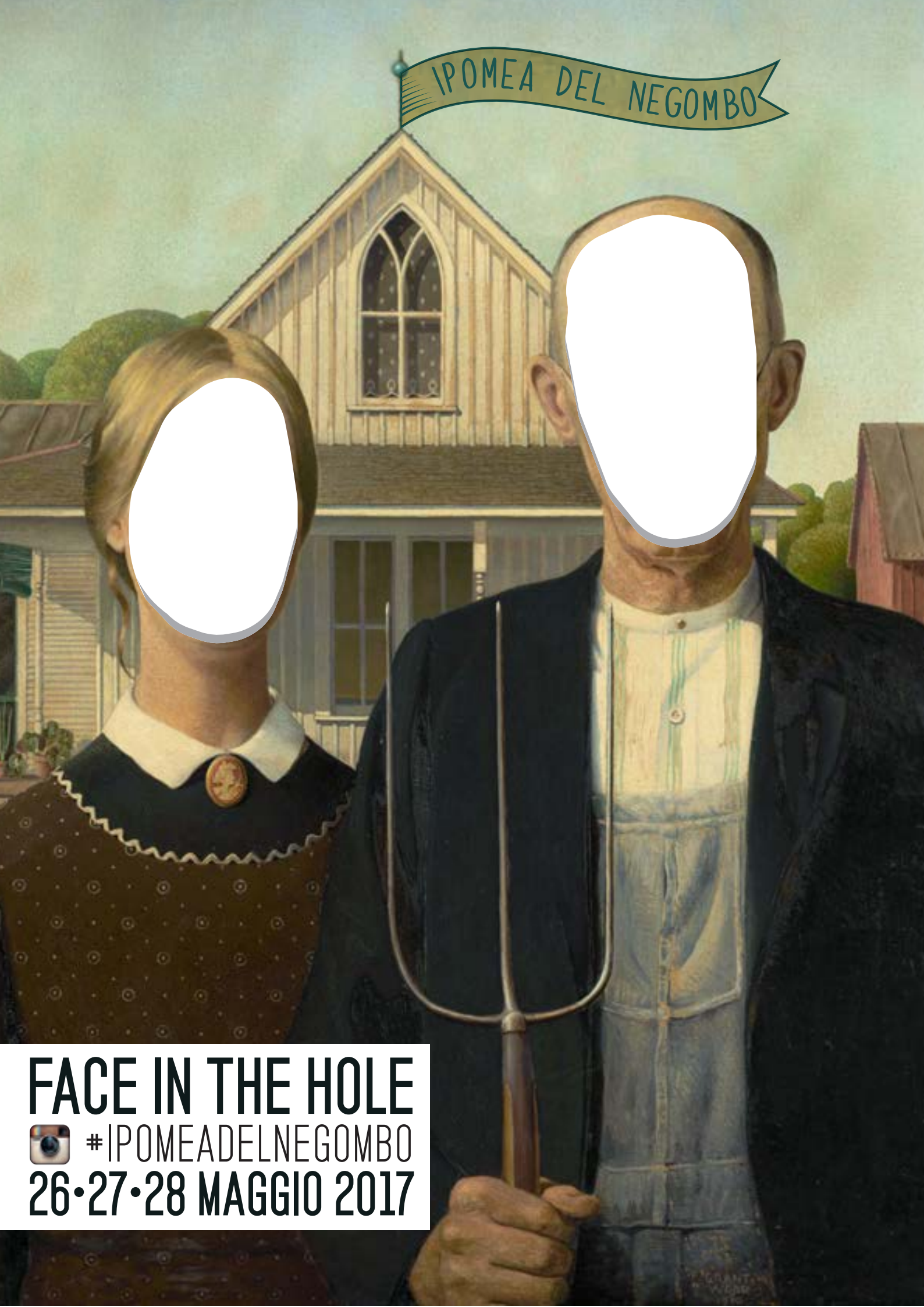
ERMANNO CASASCO, PATRIZIA POZZI E MARCELLO MANNONE

**Gli spazi legati al benessere sono sempre più vicini al mondo della natura. Le piante, le rocce, l'acqua e il paesaggio hanno un ruolo fondamentale nell'obiettivo comune di restituire equilibrio e bellezza sia in senso materico che mentale.**

Ermanno Casasco nato a Fornovo di Taro (PR). Diplomato in Chimica Industriale. Nel 1977 inizia l'attività come paesaggista per la realizzazione di terrazzi e giardini. Dal 1979 al 1982 frequenta il corso quadriennale di Landscape Design a S.Francisco, California. Iscritto dal 1988 all'Associazione Italiana Architetti Per il Paesaggio (A.I.A.P.P.). Docente di progettazione del giardino all'Istituto I.S.A.D. di Milano dal 1988 al 1996. Ha insegnato progettazione del giardino alla Scuola Agraria del Parco di Monza dal 1994. Ha insegnato progettazione del giardino presso la scuola Arte e Messaggio del Castello Sforzesco di Milano. Docente di seminari di progettazione del giardino presso l'Accademia di Brera di Milano.

Patrizia Pozzi, Landscape Architect, all'interno del suo studio sviluppa progetti dedicati alle forme più trasversali e interdisciplinari dell'architettura e del paesaggio contemporaneo. Vincitrice di numerosi concorsi per la progettazione di aree pubbliche e per la riqualificazione di parchi, dal 1991 è titolare di uno studio dove si occupa di progettazione architettonica (interni ed esterni), di parchi e giardini, di recupero ambientale e rurale, di spazi pubblici e privati. Famosa per aver sviluppato "Landscape Furniture", una linea di mobili in siepe artificiale che ha riscosso molto successo, una linea di mobili in salice naturale "Nidi d'uomo" e "Fedora".

IPOMEA DEL NEGOMBO



# FACE IN THE HOLE



#IPOMEADELNEGOMBO

26•27•28 MAGGIO 2017